

Benjamin Bouffay

Une fille  
de poème

Benjamin Bouffay

# Une fille de poème

Le Cœur à cran d'arrêt



## TABLE DES POÈMES

Une fille de poème	5
Définitions	7
<i>Nota bene</i>	8
Pour les poèmes à venir	9
L'amant	10
Le poème	11
La prose	12
Le bruit des couleurs	13
<i>Skull</i>	14
<i>Tinder</i>	15
Diva(gue)	16



## UNE FILLE DE POÈME

une fille de poème à l'élégance fragile  
passe une bonne fois pour toujours

une fille de poème a son mot à dire  
et ce mot peut tout

elle s'invente autant que le poème  
lui fait la peau

elle s'illumine sous les pointes

une fille de poème écrit le poète  
cette évidence est souvent par elle ignorée

aux yeux des néophytes  
qui n'en distinguent que les contours  
la fille de poème est translucide  
elle se densifie par accoutumance

une fille de poème qui ne rencontre pas son poète  
devient une fille de prose  
(et c'est assez triste)

une fille de poème a plusieurs noms  
plusieurs corps plusieurs langues

elle se trouve à tout moment  
à l'intersection  
de la lumière et de la chair

le travail du poète consiste  
à rechercher les lieux des croisements

parfois le poète épuisé  
crée lui-même des conjonctions  
en s'acoquinant avec le hasard

## DÉFINITIONS

le poème est un miroir  
qui reflète uniquement  
les visages qui lui plaisent

le poème est la formule du vide  
il est en même temps la mesure prise pour le combler  
le poème est donc paradoxalement le plein désir du  
poète

chaque poème contient toute la vie du poète  
mais n'en éclaire qu'une partie

chaque poème est du lendemain  
qu'il évoque la nuit ou le petit matin  
la subduction ou l'éloignement  
chaque poème commencé  
connaît déjà la fin

le poème cherche un cœur-asile  
pour les désirs dont il a la charge

reconduit à la frontière  
le pouls du poème s'affaiblit

son énergie est inversement proportionnelle  
à la distance de tes yeux



## *NOTA BENE*

*désécrire :*

action d'annuler un vers en le lisant  
faire disparaître la voix d'un poème

*désécrivain :*

lecteur (le plus souvent lectrice)  
ayant la capacité de rendre inoffensive  
chaque ligne lue  
(équivalent du démineur dans les forces armées)

## POUR LES POÈMES À VENIR

passé ton temps à écouter ses pas

de toutes les sources des mensonges

préfère les yeux

provoque le monde

plonge-toi dans la mer-écrire

nage jusqu'aux îles rouges de la poésie

les frontières n'existent plus

toi c'est moi

nage vers les îles à la végétation-foison du vocabulaire

poète apprend à vivre sans respirer

la beauté te coupera le souffle

## L'AMANT

l'amant aimerait écrire un poème absolument nu  
pour que sa voix l'habille

la main de l'amant fait courir  
le bruit du désir  
sur sa peau

le baiser  
est le lieu où les choses s'enveniment

en désirant  
il apprend la patience du chasseur d'éclair

puis vient une division de chair  
tout est espace ouvert  
recherche de clarté

l'exactitude des lendemains  
le fait douter du rêve

## LE POÈME

Là, sous ses yeux, devait naître un poème tendre  
Où les joies du printemps se mêlent aux baisers.  
Aux rendez-vous d'avril je pouvais bien attendre :  
Le vent m'a fait savoir qu'elle était excusée.

Alors, avec l'absence imposée, je compose  
Des vers parce qu'il faut vivre quelque bonheur,  
Se faire un monde à soi que le réel n'ose  
Et se nourrir de mots qui font battre le cœur.

## LA PROSE

je rallume la chambre  
la nuit a tout repris  
le silence démembre  
les corps et les esprits

et ton départ impose  
le retour à la prose  
banale de ma vie

## LE BRUIT DES COULEURS

du regard j'ignorais  
le pouvoir d'évoquer  
le craquement des branches  
sous le poids de la neige

encore une évidence  
la couleur de tes yeux  
jouait sans équivoque  
un accord harmonieux

depuis l'or et le bleu  
sont restés silencieux

ma page toute blanche

*SKULL*

une tête de mort  
tatouée sur sa cuisse  
me sourit malicieusement

sait-elle qu'aucun corps  
si arrogant qu'il puisse  
être ne vit infiniment

## *TINDER*

le ciel décide la couleur  
de ses yeux oubliés  
par la chute toute en douleur  
des grains du sablier

la fille fane sur sa tige  
jamais prise en bouquet  
chacune va vers son vertige  
par un espoir inquiet

je n'ai rien pour vous malheureuses  
dépressives hautaines  
que compassions affectueuses  
pour vos amours lointaines



## DIVA(GUE)

l'angle de la lumière  
a brusquement changé  
elle entre dans la pièce  
comme dans une mer  
par une nuit d'été

